

# Op schok in de heu



**Variatie troef bij deze luswandeling die op het einde Durnal aandoet. Tactiele panorama's, meanderende bospaden, joyeuse dorpjes, sluimerende valleitjes en een blikerend waterlint. De Condroz ten voeten uit. Met als toetje, een stevig geaccidenteerd terrein. A walker's delight. In 't schoeën Diesters: zoë kunne nieklimmers ok une (h)etteke ophoale!**

Crupet wordt terecht geroemd als één van de mooiste dorpjes van Wallonië. De toren van de Eglise Saint-Martin groeit boven de solitaire zomerlinde (*Tilia platyphyllos* L.) uit en scheurt de wolken aan flarden. Achter de kerk staat een treurende Antonius van Padua buiten de tijd. Een godsvruchtig verhaal waait weg. In de vallei van de Crupet torent de elegante donjon Carondelet. Amper een boogscheut verder is de Moulin de l'Honneux verveld in de Moulin des Ramiers.

Tussen geblokte huisjes met klimopmuurtjes schemert een bucolisch landschap, tot leven gebracht door een opstekend windje. We volgen de dans van een hellingbos. Grove dennen (*Pinus sylvestris* L.) wieroken. De hongerschreeuw van de buizerd (*Buteo buteo* L.) brengt ons een stapje dicht bij de onbereikbare stilte. Gesnaveld klauwtjesmos (*Hypnum cupressiforme* Hedw.) legt kussensloopjes van dicht geweven linnen op voorwereldlijke boomstronken.

In het kasteel van Ronchinne resideerde eertijds prinses Clémentine, de derde dochter van Leopold II. Getemde loofbomen torsen hun brede kruinen met gepaste onderdanigheid. Per koninklijke ordonnantie werd elke scheefgroei gebannen! Zij waren ooggetuigen van een turbulent koningschap, toen de edelen zich konden permitteren om weg te kijken van de realiteit.

Machtige beuken (*Fagus sylvatica* L.) rijden zich als twee donkere muren aaneen. We luistervinken naar grafstemmen die opstijgen uit dolienen. In het struweel lispelt het lamento van de wind als een ijle grondtoon. Een mannetjesmerel (*Turdus merula* L.) herinnert zich dat hij ooit een schuwe bosvogel was. De eregalerij van bulten ligt achter een bewasemde ruit. We struikelen over onze ogen. Geen ongebruikelijk geluid verstoort op dit onzalige zondagsuur de levendige stilte van de winter. Plots wordt een hoek van de hemel langzaam helderder als de herinnering aan de voorbije herfst en stort het licht zich achter onze rug uit.

Mont-Godinne is bekend voor zijn universitair ziekenhuis, dat bij zijn oprichting in 1903 het sanatorium van Mont-sur-Meuse genoemd werd. Het is een schitterend dorpje dat zich nestelde op de dalbodem. Een schat- en speelkamer voor speleologen. Sinds 1949 is de hoofdrol weggelegd voor de Trou Bernard. Het werd al bewoond in het Neolithicum. Getuigen daarvan zijn de menselijke en dierlijke botten en gebruiksvoorwerpen uit silex.

## Wandelpaden van de Bocq



Wie kasteelparken zegt, zegt boomklevers (*Sitta europaea* L.): tegendraadse vrijbuitertjes die de stammen van statige woudreuzen van boven naar onder stofzuigen. Verweesde kruisbeelden schuilen in de schaduw van de kerkgeschiedenis en nemen ons mee voorbij de grenzen van de tijd.

De Chêne à l'image is een voormalige voddenboom, waar pelgrims niet alleen godsvruchtige prenten achterlieten, maar ook kledingstukken, paternosters en religieuze medaillons.

Dubbelloof (*Blechnum spicant* Sm.), tongvaren (*Asplenium scolopendrium* L.) en gewone eikvaren (*Polypodium* L.) bewaken eendrachtig de tunnelschacht waar het treinkonvooi van een laag-bij-de-gronds onderdeelje uit de vorige eeuw zich verschool. Voor ons loopt een spookspoor. De tunnel is één van de vele kunststukjes op de spoorlijn 128 Yvoir-Spontin-Ciney. Het is één van de langste tunnels van België. Hij heeft als schuilplaats gediend voor Hitler's trein in 1940.

Watermolens ontrafelen het onstuimige rivierlint. We worden met de nek aangekeken door een habbekrats sijsjes (*Spinus spinus* L.) die warrelend overvliegen.

De kalkstenen molen stamt uit het einde van de 18e eeuw. Het was een graanmolen. Tot aan de Tweede Wereldoorlog produceerde hij nog elektriciteit.

Als we het dorpscafé verlaten kijken we in de fluwelen ogen van de winternacht. In de kruin van de linde verschijnen de eerste vuurvonkjes.

### richtingwijzer

#### VERTREKPUNT

de kerk van Crupet. Recht tegenover de grot, aan de achterkant van de kerk staat er een uitstekende parking ter beschikking.

#### BEREIKBAARHEID

Via de E411, afrit 18b. Michelinkaart nr. 534, vouw O/20

#### AFSTAND

20,3 km. Volgende gemeenten passeren de revue: Crupet, Mont, Evrehailles, Bauche en Durnal. Het parcours loopt deels over de GR 125/126 en de GR 575.

#### HOOGTEMETERS

700 meter, min. hoogte: 102 meter, max. hoogte: 287 meter.

#### DOCUMENTATIE

Topo-Guide de Randonnées en Boucle, Province de Namur (Les collines de la vallée du Bocq)

SBN: 978-2-930488-03-5